



Catharina

Fille du roi João IV du Portugal, Catharine de Bragançe est fiancée au roi Charles II d'Angleterre. En 1641, à l'âge de 23ans, elle débarque à Porsmouth où le roi la fait attendre une semaine, retenu par une de ses maîtresses. Catherine comprend bien vite que ce n'est là que le début de ses déconvenues. Les différences de culture, de religion, les jalousies et intrigues à la cour, ses nombreuses fausses couches et son incapacité à donner naissance à un héritier, les infidélités de Charles sont autant de difficultés que la reine devra surmonter stoïquement.

Malgré tout, le couple royal connaît des moments de complicité, et un respect mutuel s'installe. Ainsi, lorsque Catherine est accusée de tentative d'assassinat sur la personne du roi, celui-ci prendra la défense de son épouse et refusera de divorcer.

Le spectacle, écrit par Valentina Broes-Devaere pour les Belles dames sans Merci, met en scène trois dames de compagnie de la reine: Dona Maria, Lady Suffolk et Lady Anne, dont les bavardages et confidences nous peignent le portrait d'une femme courageuse, entre rires et larmes.

Les musiques qui accompagnent ce moment d'intimité sont des trois compositeurs anglais, contemporains de Catherine : Henry Purcell, Henry Lawes et John Playford.