



Autoportrait en allégorie de la peinture

Artemisia

Artemisia Gentileschi, née à Rome en 1593 fille du peintre Orazio Gentileschi, apprit la peinture dès son plus jeune âge avec son père dont elle fut l'apprentie et à qui elle servit de modèle. Extrêmement douée, elle sut s'imposer par son talent et devint la première femme à avoir le privilège de rentrer à l'Académie des Arts de Florence. Violée à l'âge de 19 ans par le peintre Agostino Tassi, elle gagna un procès long et humiliant devant le tribunal papal. Certaines de ses peintures expriment la rage qu'elle garda suite à ce passage douloureux de son existence.

Elle mena ensuite une brillante carrière qui la conduisit à Florence où elle se maria, à Venise, Naples et Londres où elle rejoignit son père après 20 ans de séparation. Ils achevèrent ensemble la dernière œuvre d'Orazio : le plafond de la Casa delle Delizie à Greenwich. Revenue à Naples après le décès de son père, Artemisia continua à gagner sa vie grâce à ses pinceaux jusqu'à son décès en 1653.

Fascinées par l'histoire de cette artiste libre et talentueuse, une des premières femmes peintres à être reconnue et admirée de son temps, les Belles Dames sans Merci ont créé un spectacle autour d'Artemisia et des compositrices italiennes de son époque. Le récit de la vie de la peintre, conté par les musiciennes, est entrecoupé de superbes pages musicales de Barbara Strozzi, Isabella Leonarda, Marieta Morosina Prioli et Francesca Caccini. Six tableaux de l'artiste illustrent les différentes périodes de sa vie. Un spectacle original et riche en émotions.

Les Belles Dames Sans Merci

Marie de Roy, soprano
Hannelore Devaere, harpe
Laura Pok, viole de gambe et flûte à bec

contact : hannelore.devaere@gmail.com